

CONTENIDOS
DE LA TELEVISION
ARGENTINA
ESTUDIO DE PROGRAMACION

Noviembre de 2003

Interventor
Lic. Julio Bárbaro

Director Nacional de Supervisión y Evaluación
Dr. Juan J. Ross

Director de Fiscalización y Evaluación
Dr. Claudio De Cousandier

Trabajo realizado por:
ROSARIO URIONDO

Contenidos de la Televisión Argentina

Estudio de Programación / COMFER.

Análisis de contenidos por origen de la producción y géneros.

Universo relevado:

- 5 canales abiertos Capital Federal
- 33 canales abiertos de todo el país

Período: Noviembre 2003

Total horas Capital Federal: 2249

Total horas Interior: 14.543

Total de horas de programación analizadas: 16.792

Objetivos del trabajo: analizar la composición de los contenidos que se emiten en la televisión argentina en el transcurso del 2003 desde el punto de vista de:

- a) Origen de la programación
- b) Distribución por géneros
- c) Redes de Programación

a) Origen de la programación

1- Producción Nacional y Extranjera

- Nacional: - Con emisión desde Capital Federal
 - Con emisión en el interior del país
- Extranjera: - Con origen en los Estados Unidos
 - Con origen en Terceros países

2- Por tipo de producción

- Producción Propia
- Coproducciones
- Producción de terceros

b) Distribución por géneros

1. Ficción
2. Entretenimiento General
3. Espectáculo
4. Magazine
5. Infantil
6. Cultural
7. Musical
8. Deporte
9. Interés General
10. Periodístico
11. Noticieros

FUENTES → Diarios de Capital Federal y Emisoras.

PRINCIPALES CONCLUSIONES

Del total de la programación analizada surgen los siguientes indicadores:

	Prod. Nacional	Prod. Extranjera
➤ Capital Federal (5 canales) → (Total horas analizadas: <u>2249</u>)	84%	16%
➤ Interior del País (33 canales) → (Total horas analizadas: <u>14.543</u>)	73%	27%
<u>TOTAL NACIONAL (38 canales) →</u> (Total horas analizadas: <u>16.792</u>)	74%	26%

Entre los *canales de Capital Federal* el mayor porcentaje de programación de Origen Nacional corresponde a **Canal 7 y Canal 2 con un 98%** y el mas bajo a **Canal 11 con un 60%**.

Los *canales abiertos de Capital Federal* generan un **42%** de **Producción Propia**, un **39%** de **Coproducción** y el **19%** restante pertenece a la **Producción de Terceros**.

Los *canales abiertos del Interior del País* generan entre Producción Propia y Coproducciones el **17%**, un **10%** de Producción de Terceros y un **69%** retransmiten de los canales de Capital Federal. El **4%** restante corresponden a Otros.

En los *canales del Interior* el mayor porcentaje de programación local corresponden a **Canal 3 de La Pampa con un 73%**, Canal 12 de Misiones (59%) y Canal 11 de Formosa con un 57%.

El menor porcentaje de programación local pertenece al **Canal 6 de Río Negro** y a **Canal 10 de Mar del Plata** ambos con un **10%**.

Canal 6 de Río Negro es quien ocupa un mayor porcentaje en cuanto a la retransmisión de la programación de Capital Federal con un **90%**.

La distribuciones de los contenidos de Capital Federal sobre los canales del interior del país arrojan los siguientes porcentajes:

- **Canal 11 → 53%**
- Canal 13 → 28%
- Canal 9 → 10%
- Canal 2 → 7%
- Canal 7 → 2%

En la distribución por géneros de la Producción Nacional, los *canales de Capital Federal* emitieron un 27% de programas de Interés General, un 16% de Noticieros, Entretenimiento General (11%), y un 9% de Ficción.

Con un 37% predomina la Ficción Nacional en canal 13, le sigue canal 11 (36%), canal 2 (25%) y canal 7 (2%).

La cuota de programación de Origen Extranjero esta dominada por la Ficción con un 59% y el 41% corresponde al Cine.

En los *canales del Interior*, dentro del total de la Producción Nacional, la programación local esta encabezada por los programas de Interés general con un 35%, el noticiero con un 29% y los programas periodísticos con un 10%.

En la programación de Capital Federal, durante los años 2000, 2001, 2002 e inclusive el 2003 se observa que el porcentaje de Producción Nacional y Extranjera no varia de un año a otro:

	Noviembre 2000	Noviembre 2001	Noviembre 2002	Noviembre 2003
Nacional	82%	85%	85%	84%
Extranjero	18%	15%	15%	16%

➤ ORIGEN DE LA PROGRAMACION

✓ TOTAL NACIONAL (Capital Federal / Interior)

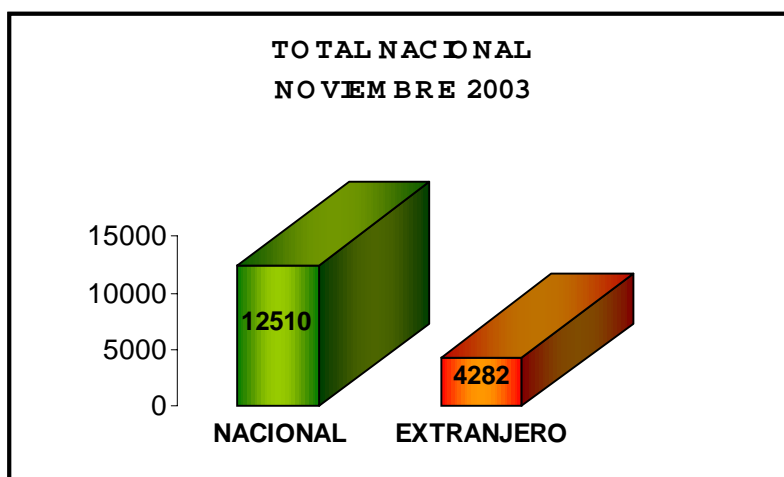
NOVIEMBRE 2003

Horas Totales: 16.792

Sobre 38 canales

	NOVIEMBRE 2003
NACIONAL	74%
EXTRANJERO	26%

(En horas de programación)



✓ CAPITAL FEDERAL

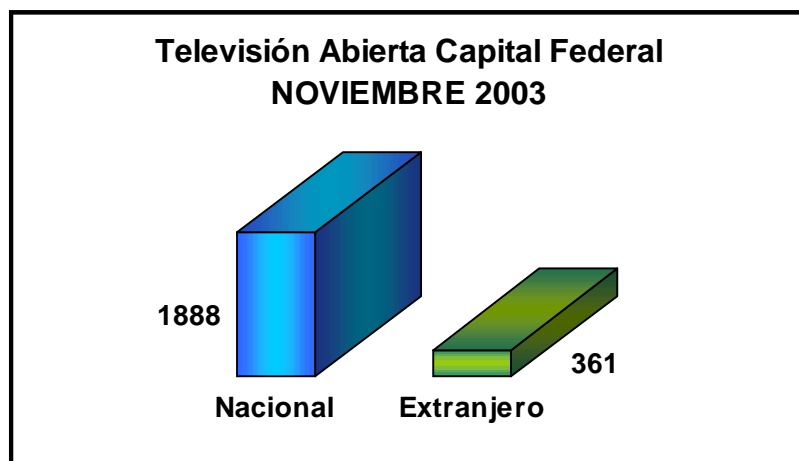
NOVIEMBRE 2003

Total horas: 2249

Sobre 5 canales

	NOVIEMBRE 2003
Nacional	84%
Extranjero	16%

(En horas de programación)



✓ **INTERIOR**

NOVIEMBRE 2003

Total horas: **14.543**

Sobre **33 canales**

	NOVIEMBRE 2003
NACIONAL	73%
EXTRANJERO <i>(En horas de programación)</i>	27%



CAPITAL FEDERAL

NOVIEMBRE 2003

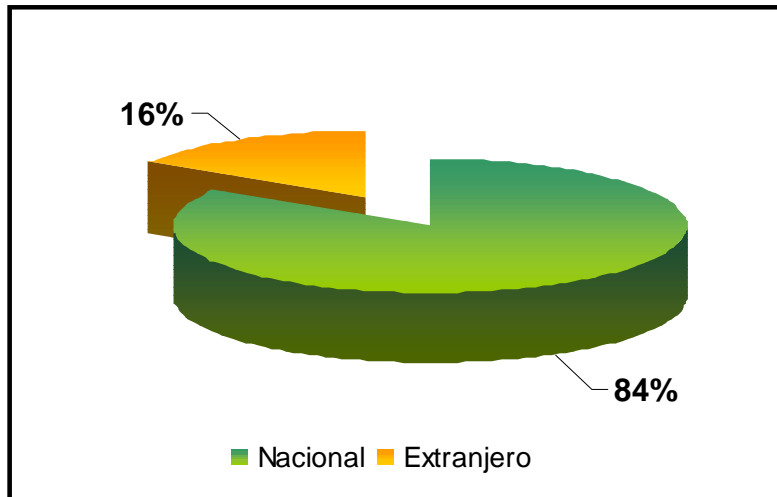
Total horas de programación procesadas: **2249**

Total de canales procesados: **5 canales**

➤ **ORIGEN DE LA PROGRAMACION**

❖ Total producción Nacional: **1888 horas** → **84%**

❖ Total producción Extranjera: **361 horas** → **16%**

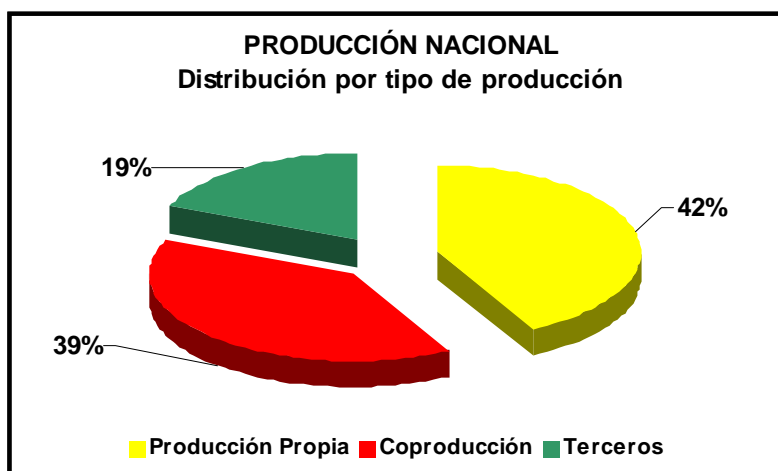


➤ **ORIGEN DE LA PRODUCCION**

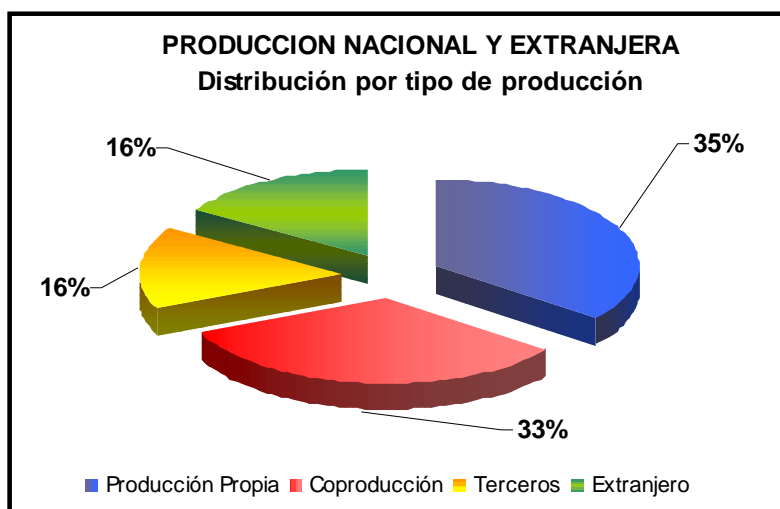
❖ Producción Propia: **799 horas** → **42%**

❖ Coproducción: **736 horas** → **39%**

❖ Terceros Local: **353 horas** (incluye el cine nacional) → **19%**



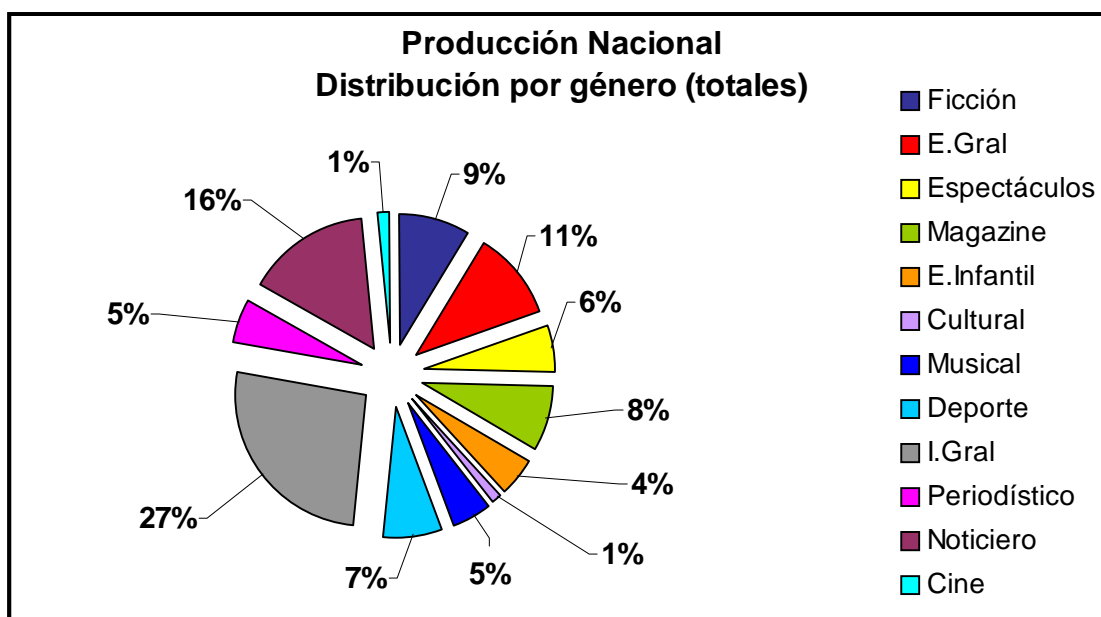
Los canales abiertos de Capital Federal en el mes de **Noviembre 2003**, producen el 42% de la programación de Origen Nacional, coproducen el 39% y compran a terceros el 19% restante.



Sobre el total de la programación en **Noviembre 2003**, la Producción Propia cubre el 35%, las coproducciones el 33%, y la producción de terceros un 16%. El 16% restante es de Origen Extranjero.

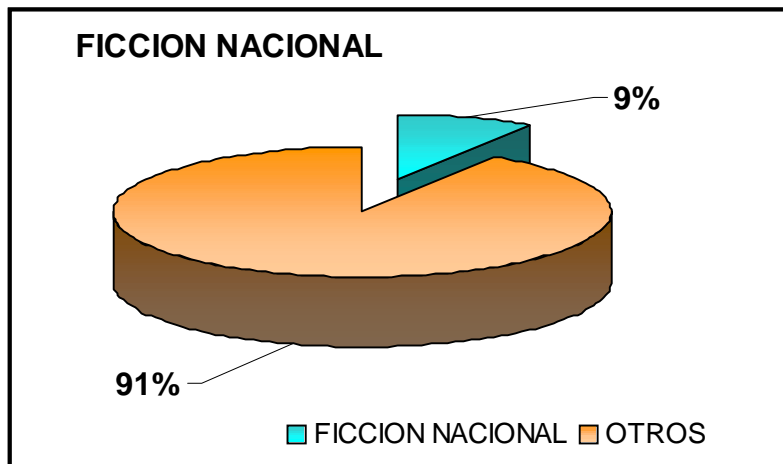
➤ **DISTRIBUCION POR GENEROS**

- ◆ En **Noviembre 2003**, los programas de **Interés General**, con un **27%** sobre el total constituyen el primer rubro de producción nacional en la programación. Le siguen el Noticiero con el 16%, Entretenimiento General (11%), y la Ficción con el 9%.

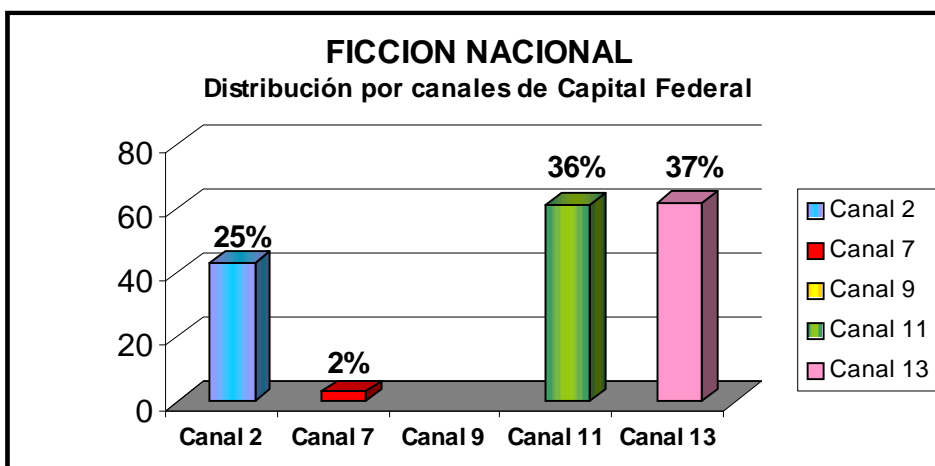
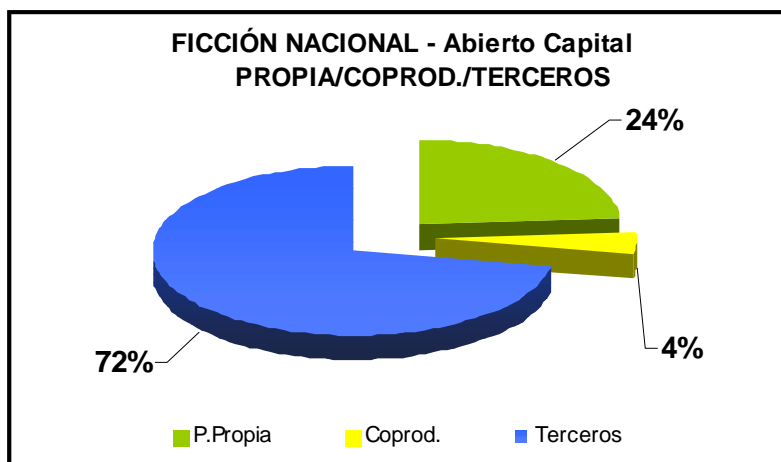


FICCIÓN

Sobre el total de horas de Producción Nacional (1888 horas) el **9%** (169 horas) corresponden a programas de ficción.

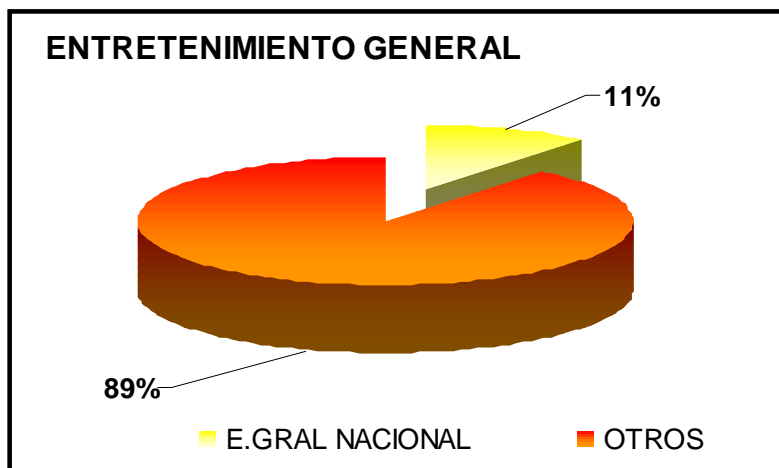


- ◆ En **Noviembre 2003** de ese total, el 24% es producido directamente por los canales, un 4% se realiza en coproducción y un 72% corresponde a terceros.



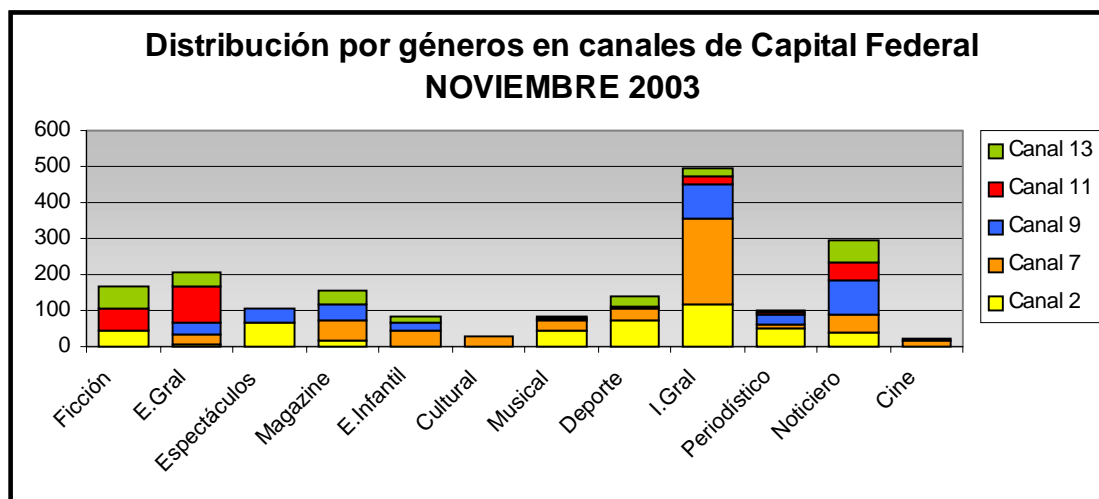
ENTRETENIMIENTO GENERAL

Sobre el total de horas de Producción Nacional (1888 horas) el **11%** (203 horas) corresponden a programas de **Entretenimiento General**.



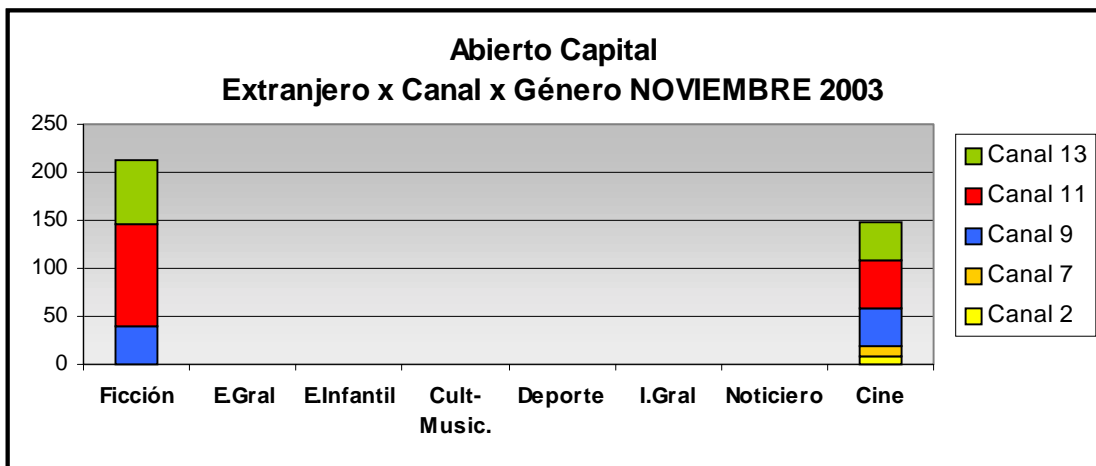
Distribución por géneros y canales

- ◆ En **Noviembre 2003**, el **Cine Nacional** ocupó el **1%** del total de horas de Producción Nacional emitidas. De ese porcentaje, el **72%** correspondió a **Canal 7**, y el **28%** restante a **Canal 13**.
- ◆ Los **programas culturales** corresponden únicamente a **Canal 7**.

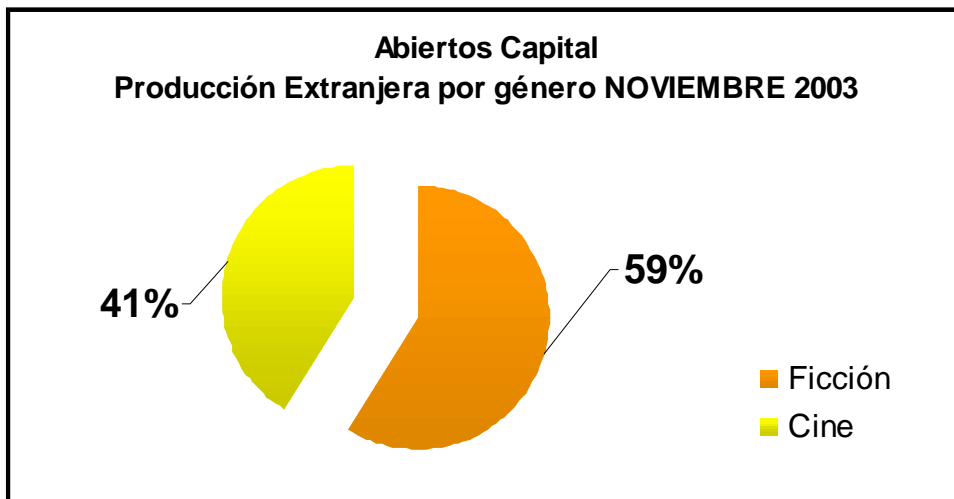


PRODUCCION EXTRANJERA

La distribución por géneros y por canales es la siguiente:



La **Ficción (59%)** y el **Cine (41%)** dominan la programación de Origen Extranjero en los canales abiertos de Capital. El 97% de las películas extranjeras son de origen norteamericano, mientras que el 3% corresponden a los films de origen europeo. Con respecto a la ficción extranjera se reparte entre EE.UU (44%) y el Latinoamericana (56%).



CAPITAL FEDERAL

ORIGEN DE LA PRODUCCIÓN – Noviembre 2003

CANAL	2	7	9	11	13
-------	---	---	---	----	----

NACIONAL %	98%	98%	82%	60%	73%
P. Propia	152	141	266	151	89
% s/Nacional	34%	25%	59%	39%	23%
Coproducción	219	264	107	58	88
% s/Nacional	48%	47%	24%	15%	22%
Terceros + (cine nacional)	73	149	-	22	109
% s/Nacional	16%	27%		6%	28%

EXTRANJERA %	1%	2%	18%	40%	27%
EE.UU	8	8	38	115	68
% s/Extranjero	2%	1%	8%	30%	17%
Otros		2	42	40	40
% s/Extranjero			9%	10%	10%

Este cuadro permite comparar los porcentajes de programación de Origen Nacional y Extranjero según cada canal, así como la distribución de la producción (propia – coproducción – y de terceros).

Se observa un alto nivel de Producción Nacional tanto en Canal 2, como en Canal 7 con un 98%. El mayor porcentaje de Producción Extranjera con un 40% y el menor porcentaje de Origen Nacional con un 60% corresponde a Canal 11.

La Producción Extranjera se divide en:

- **EEUU:**

- Cine norteamericano: ocupa el **61%**
- Ficción norteamericana: ocupa el **39%**

- **Otros :**

- Cine Europeo: ocupa el **3%**
- Ficción Latinoamericana: ocupa el **97%**



Compuesta por Telenovelas de origen Mexicano, Brasileiro y Colombiano.

INTERIOR DEL PAIS

NOVIEMBRE 2003

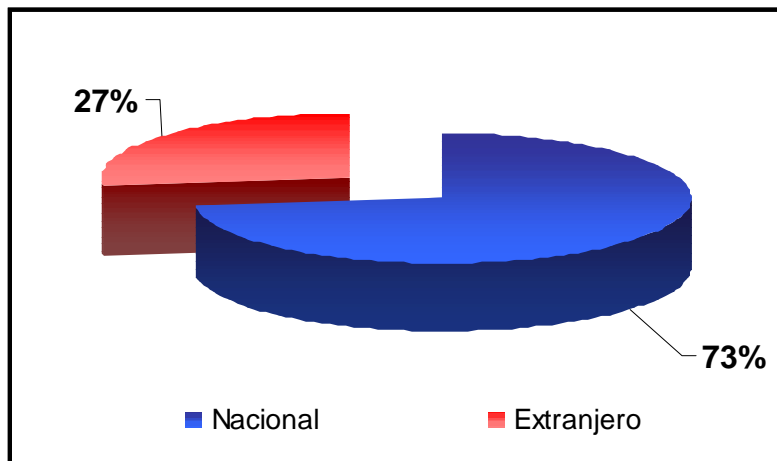
Total horas de programación procesadas: **14.543**

Total canales procesados: **33 canales**

➤ **ORIGEN DE LA PROGRAMACIÓN**

❖ Total producción Nacional: **10.622 horas → 74%**

❖ Total producción Extranjera: **3.921 horas → 26%**



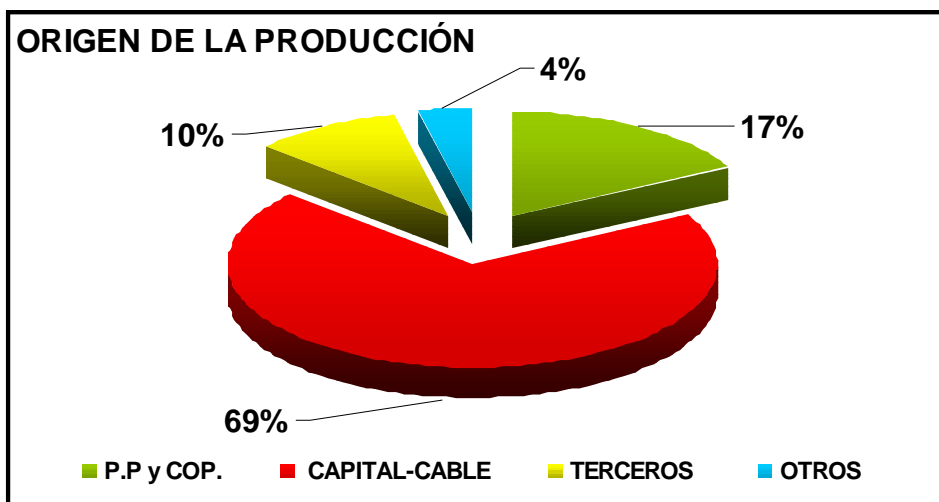
➤ **ORIGEN DE LA PRODUCCION**

◆ Total horas de Producción Propia y Coproducción Interior: **2509**
% p. propia y coproducción sobre el total de la programación: **17%**

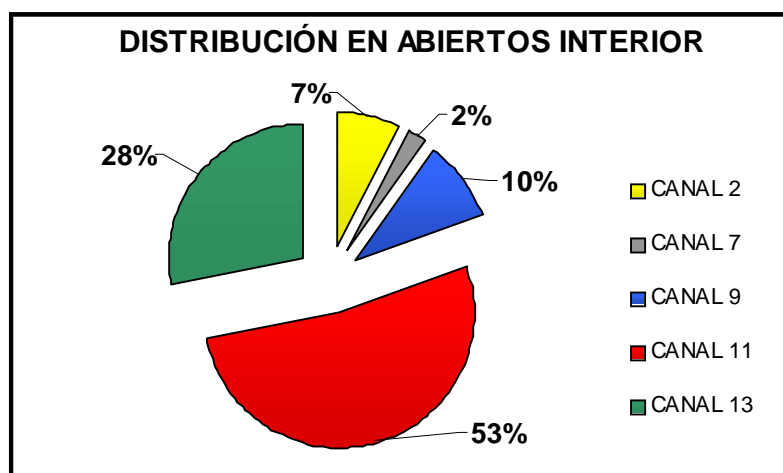
◆ Total horas producidos por terceros: **1415**
% terceros sobre el total de la programación: **10%**

◆ Total horas Otros: **525**
% otros sobre el total de la programación: **4%**

◆ Programas – horas distribuidos por Abierto Capital y Cable: **10.094**
% programación con origen en Capital sobre el total de la programación: **69%**



➤ **DISTRIBUCIÓN CONTENIDOS – CANALES DE CAPITAL EN INTERIOR (NOVIEMBRE 2003)**



DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS: Producción Propia – Coproducción – Terceros – Otros y Capital Federal (en horas de programación)

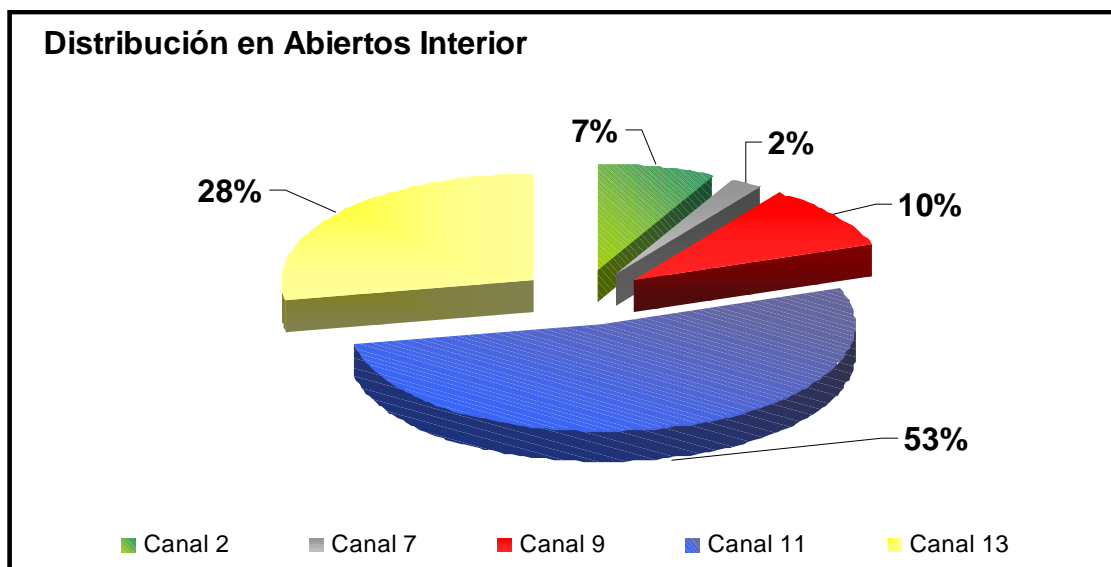
	P. Propia y Cop.	Terc.Local	Cap-Fed	Otros	Cable	Total	% Local	% Capital	% Cable	% Otros
canal 7 Bahia Blanca	25	40	322	-	-	387	17%	83%	-	-
canal 9 Bahia Blanca	40	30	323	-	-	393	18%	82%	-	-
canal 8 Mar del Plata	63	39	313	-	-	415	25%	75%		
canal 10 Mar del Plata	24	18	325	60	-	427	10%	76%	-	14%
canal 8 Cordoba	45	26	329	-	1	401	18%	82%	-	-
canal 10 Cordoba	84	89	212	30	-	415	42%	51%	-	7%
canal 12 Cordoba	142	5	314	-	-	461	32%	68%	-	-
canal 13 Rio Cuarto - Cba	116	15	251	-	-	382	34%	66%	-	-
canal 7 Rawson - Chubut	91	79	166	114	-	450	38%	37%	-	25%
canal 13 Corrientes	17	121	326	-	-	464	30%	70%	-	-
canal 9 Entre Rios	59	91	325	-	-	475	32%	68%	-	-
Canal 11 Formosa	160	55	22	123	20	380	57%	6%	5%	32%
Canal 7 Jujuy	72	5	305	-	-	382	20%	80%	-	-
Canal 3 La Pampa	34	238	29	69	-	370	73%	8%	-	19%
Canal 9 La Rioja	162	20	295	-	-	477	38%	62%	-	-
canal 6 San Rafael - Mdza	46	46	332	-	8	432	21%	77%	2%	-
canal 7 Mendoza	158	11	394	-	19	582	29%	68%	3%	-
canal 9 Mendoza	155	-	513	4	40	712	22%	72%	6%	-
canal 12 Misiones	171	120	130	75	-	496	59%	26%	-	15%
canal 7 Neuquen	55	18	370	-	-	443	16%	84%	-	-
canal 6 Bariloche - R. Negro	30	6	335	-	-	371	10%	90%	-	-
canal 10 G. Roca - R. Negro	41	17	381	-	-	439	13%	87%	-	-
canal 11 Salta	60	14	323	-	-	397	19%	81%	-	-
canal 8 San Juan	74	23	299	-	9	405	24%	74%	2%	-
canal 13 San Luis	101	56	320	50	-	527	30%	61%	-	9%
canal 13 Santa Fe	65	5	327	-	-	397	18%	82%	-	-
canal 3 Rosario	72	53	307	-	-	432	29%	71%	-	-
canal 5 Rosario	40	52	320	-	-	412	22%	78%	-	-
canal 7 Stgo del Estero	27	38	361	-	-	426	15%	85%	-	-
canal 10 Tucuman	46	35	312	-	-	393	21%	79%	-	-
Canal 8 Tucuman	87	5	336	-	-	428	21%	79%	-	-
Canal 11 T.del Fuego	97	25	369	-	-	491	25%	75%	-	-
Canal 13 T.del Fuego	50	20	411	-	-	481	15%	85%	-	-
TOTALES	2509	1415	9997	525	97	14.543				

	P.propia y Cop.	Terceros	Cap-Fed - cable	Otros
TOTALES	2509	1415	10.094	525
	%	%	%	%
DISTRIBUCIÓN	17%	10%	69%	4%

DISTRIBUCION CONTENIDOS – CANALES DE CAPITAL EN INTERIOR- NOV/03
(En horas de programación)

	2	7	9	11	13
Canal 7 Bahía Blanca		3			319
Canal 9 Bahía Blanca				323	
Canal 8 Mar de Plata				313	
Canal 10 Mar del Plata	149	3	70		103
Canal 8 Córdoba				329	
Canal 10 Córdoba	154	58			
Canal 12 Córdoba		2			312
Canal 13 Rio Cuarto - Cba.				251	
Canal 7 Rawson - Chubut		38			128
Canal 13 Corrientes		3		323	
Canal 9 Entre Rios		4	321		
Canal 11 Formosa		22			
Canal 7 Jujuy		5		300	
Canal 3 La Pampa		4	25		
Canal 9 La Rioja		6		289	
Canal 6 San Rafael - Mendoza	129	3	200		
Canal 7 Mendoza	172	5	217		
Canal 9 Mendoza		2		439	72
Canal 12 Misiones		8			122
Canal 7 Neuquén				370	
Canal 6 Bariloche - Rio Negro		6			329
Canal 10 Gral. Roca - Rio Negro		3			378
Canal 11 Salta				323	
Canal 8 San Juan	132	6	161		
Canal 13 San Luis		32		288	
Canal 13 Santa Fe				327	
Canal 3 Rosario-Sta Fe		4			303
Canal 5 Rosario-Sta Fe				320	
Canal 7 Santiago del Estero		5		356	
Canal 10 Tucumán		3			309
Canal 8 Tucumán				336	
Canal 11 T. del Fuego				119	250
Canal 13 T. del Fuego		2		236	173

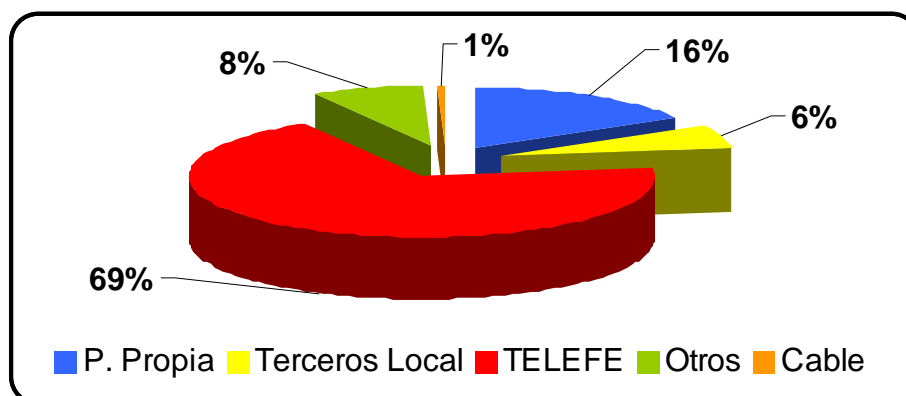
	2	7	9	11	13
TOTALES	736	227	994	5242	2798
	%	%	%	%	%
DISTRIBUCION	7%	2%	10%	53%	28%



➤ **REDES / CONTENIDOS DE LA TV CAPITAL EN EL INTERIOR**

(En horas de programación)

	<u>P.Propia Cop.I</u>	<u>Tercero Local</u>	<u>TELEFE</u>	<u>Otros</u>	<u>Cable</u>	<u>TOTAL</u>
Canal 9 Bahía Blanca	40	30	323	-	-	393
Canal 8 Mar del Plata	63	39	313	-	-	415
Canal 8 Córdoba	45	26	329	-	1	401
Canal 13 Córdoba (Río Cuarto)	116	15	251	-	-	382
Canal 13 Corrientes	17	121	323	3	-	464
Canal 7 Jujuy	72	5	300	5	-	382
Canal 9 La Rioja	162	20	289	6	-	477
Canal 9 Mendoza	155	-	439	78	40	712
Canal 7 Neuquén	55	18	370	-	-	443
Canal 11 Salta	60	14	323	-	-	397
Canal 13 San Luis	101	56	288	82	-	527
Canal 13 Santa Fe	65	5	327	-	-	397
Canal 5 Rosario – Santa Fe	40	52	320	-	-	412
Canal 7 Santiago del Estero	27	38	356	5	-	426
Canal 8 Tucumán	87	5	336	-	-	428
Canal 11 Tierra del Fuego	97	25	119	250	-	491
Canal 13 Tierra del Fuego	50	20	236	175	-	481
TOTAL	1252	489	5242	604	41	7628

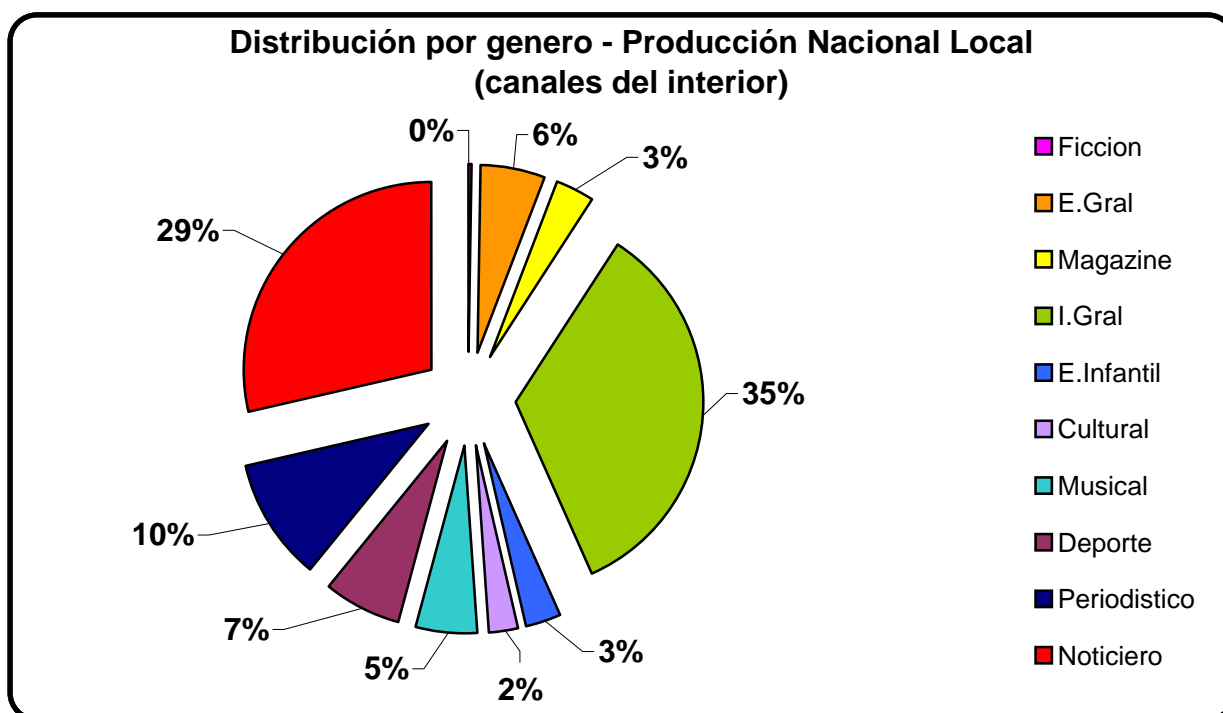


➤ **DISTRIBUCIÓN POR GÉNEROS – INTERIOR**

◆ **NOVIEMBRE 2003**

La distribución de la Producción Nacional por géneros en los canales abiertos del interior tomando unicamente la programación local está encabezada por los programas de Interés General con un 35%, el noticiero con un 29%, y los programas periodísticos con un 10%.

PRODUCCIÓN NACIONAL sobre la programación local (Interior)



Procesamiento de datos: Rosario Uriondo

Dirección Nacional de Supervisión y Evaluación / COMFER/2003