

CONTENIDOS DE LA TELEVISION ARGENTINA

ESTUDIO DE PROGRAMACION JULIO 2003

- ✓ Origen de la Producción
- ✓ Distribución por Géneros
- ✓ La televisión en el Interior
- ✓ Redes de Programación
- ✓ Comparativo Julio 2001/2003

PROCESAMIENTO DE DATOS: ROSARIO URIONDO
DIRECCION NACIONAL DE SUPERVISION Y EVALUACION
COMFER/2003

Contenidos de la Televisión Argentina

Estudio de Programación / COMFER.

Análisis de contenidos por origen de la producción y géneros.

Universo relevado:

- 5 canales abiertos Capital Federal
- 30 canales abiertos de todo el país

Período: Julio 2003

Total horas Capital Federal: 2164

Total horas Interior: 13.740

Total de horas de programación analizadas: **15.904**

Objetivos del trabajo: analizar la composición de los contenidos que se emiten en la televisión argentina en el transcurso del 2003 desde el punto de vista de:

- a) Origen de la programación
- b) Distribución por géneros
- c) Redes de Programación

a) **Origen de la programación**

1- **Producción Nacional y Extranjera**

- Nacional: - Con emisión desde Capital Federal
 - Con emisión en el interior del país
- Extranjera: - Con origen en los Estados Unidos
 - Con origen en Terceros países

2- **Por tipo de producción**

- Producción Propia
- Coproducciones
- Producción de terceros

b) **Distribución por géneros**

1. Ficción
2. Entretenimiento General
3. Cultural
4. Musical
5. Cine
6. Deportes
7. Información – Interés General
8. Noticieros
9. Entretenimiento Infantil

FUENTES → *Diarios de Capital Federal y Emisoras.*

PRINCIPALES CONCLUSIONES

Del total de la programación analizada surgen los siguientes indicadores:

	Prod. Nacional	Prod. Extranjera
➤ Capital Federal (5 canales) → (Total horas analizadas: <u>2164</u>)	85%	15%
➤ Interior del País (30 canales) → (Total horas analizadas: <u>13.740</u>)	73%	27%
<u>TOTAL NACIONAL (35 canales) →</u> (Total horas analizadas: <u>15.904</u>)	75%	25%

Entre los *canales de Capital Federal* el mayor porcentaje de programación de Origen Nacional corresponde a Canal 7 y Canal 2 con un 99% y el mas bajo a Canal 11 con un 60%.

Los *canales abiertos de Capital Federal* generan un 42% de Producción Propia, un 38% de Coproducción y el 20% restante pertenece a la Producción de Terceros.

Los *canales abiertos del Interior del País* generan entre Producción Propia y Coproducciones el 18%, un 7% de Producción de Terceros y un 70% retransmiten de los canales de Capital Federal. El 5% restante corresponden a Otros.

En los *canales del Interior* el mayor porcentaje de programación local corresponden a Canal 3 de La Pampa y Canal 12 de Misiones ambos con un 61%.

El menor porcentaje de programación local pertenece al Canal 10 de Río Negro con un 8%, le sigue el Canal 10 de Mar del Plata con un 9%.

Canal 10 de Río Negro es quien ocupa un mayor porcentaje en cuanto a la retransmisión de la programación de Capital Federal con un 92%.

La distribución de los contenidos de *Capital Federal* sobre los canales del interior del país arrojan los siguientes porcentajes:

- Canal 11 → 51%
- Canal 13 → 29%
- Canal 9 → 10%
- Canal 2 → 8%
- Canal 7 → 2%

En la distribución por géneros de la Producción Nacional, los *canales de Capital Federal* emitieron un 43% de programas de Interés General, un 17% de Entretenimiento General, un 15% de Noticieros y un 9% de Ficción.

Con un 49% predomina la Ficción Nacional en canal 11, le sigue canal 13 (42%), canal 2 (8%) y canal 9 (1%)

La cuota de programación de Origen Extranjero esta dominada por la Ficción con un 66% y el 34% corresponde al Cine.

En los *canales del Interior*, dentro del total de la Producción Nacional, la programación local esta encabezada por los programas de Interés general con un 51% y el noticiero con un 32%.

➤ ORIGEN DE LA PROGRAMACION

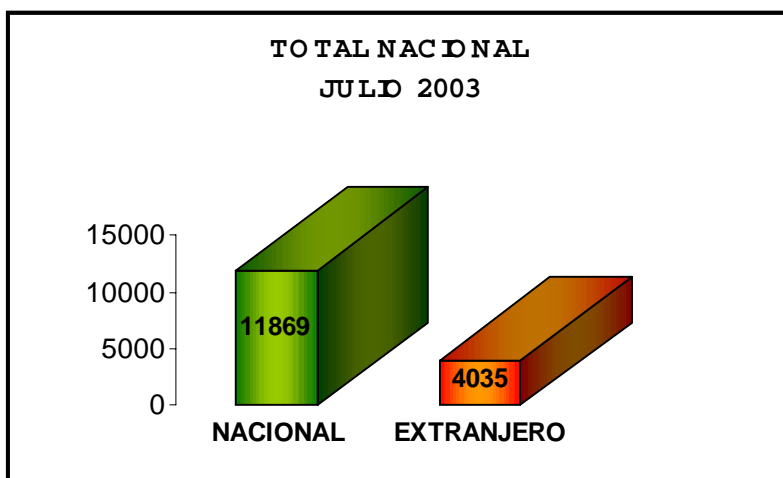
✓ TOTAL NACIONAL (Capital Federal / Interior)

JULIO 2003

Horas Totales: **15.904**

Sobre 35 canales

	JULIO 2003
NACIONAL	75%
EXTRANJERO (En horas de programación)	25%



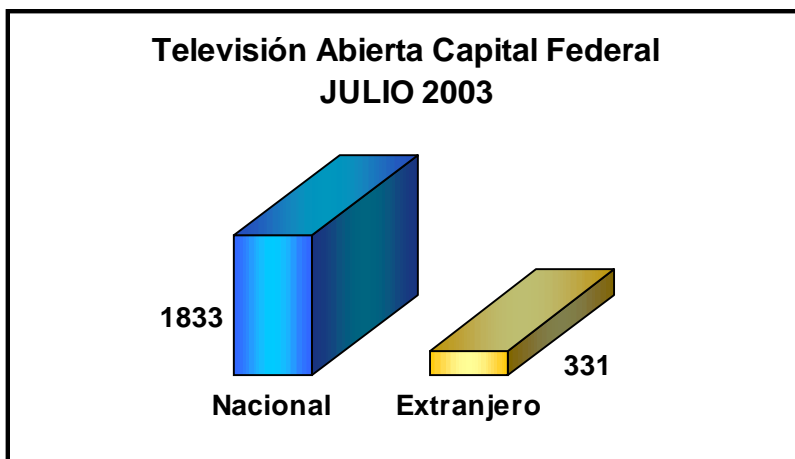
✓ CAPITAL FEDERAL

JULIO 2003

Total horas: **2164**

Sobre **5 canales**

	JULIO 2003
Nacional	85%
Extranjero (En horas de programación)	15%



✓ **INTERIOR**

JULIO 2003

Total horas: **13.740**

Sobre **30 canales**

	JULIO 2003
NACIONAL	73%
EXTRANJERO	27%

(En horas de programación)



CAPITAL FEDERAL

JULIO 2003

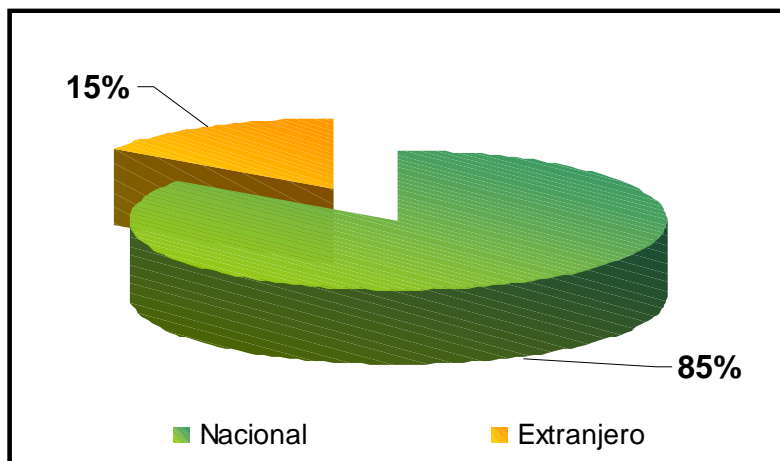
Total horas de programación procesadas: **2164**

Total de canales procesados: **5 canales**

➤ ORIGEN DE LA PROGRAMACION

❖ Total producción Nacional: **1833 horas** → **85%**

❖ Total producción Extranjera: **331 horas** → **15%**

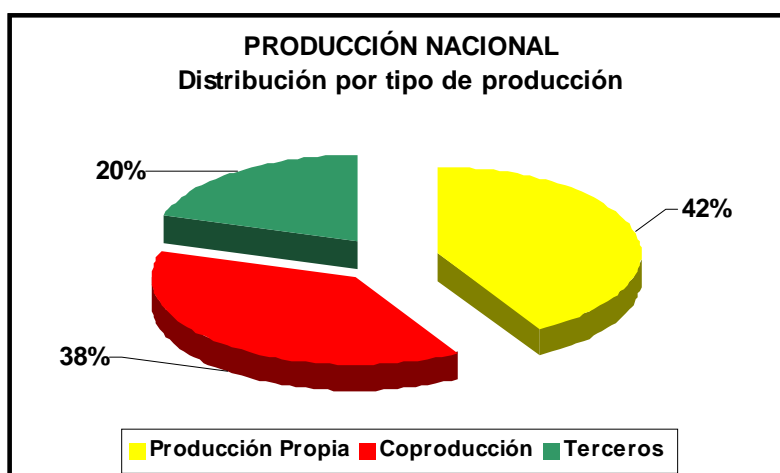


➤ ORIGEN DE LA PRODUCCION

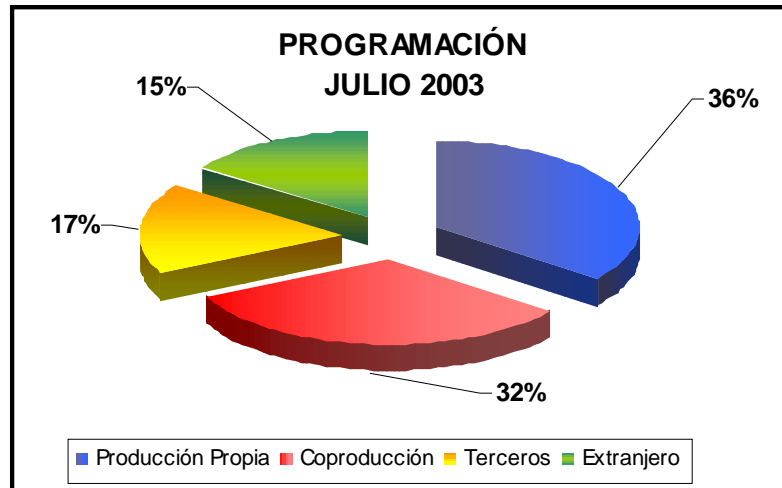
❖ Producción Propia: **764 horas** → **42%**

❖ Coproducción: **702 horas** → **38%**

❖ Terceros Local: **367 horas** (incluye el cine nacional) → **20%**



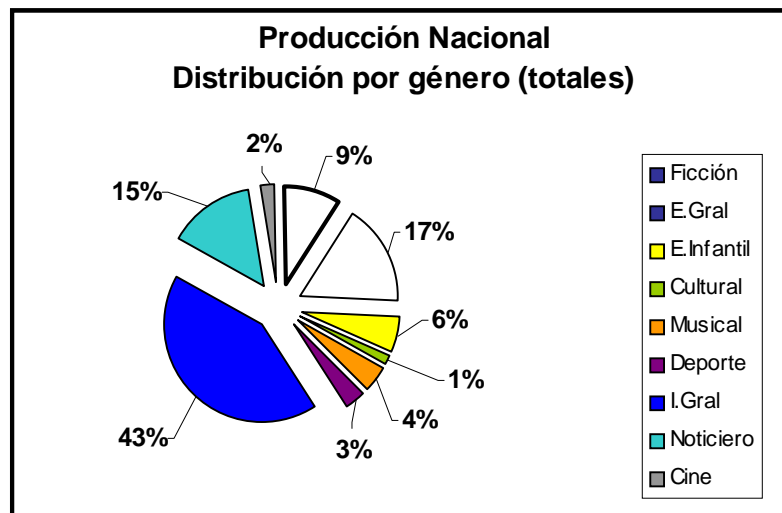
Los canales abiertos de Capital Federal en el mes de **Julio de 2003**, producen el 42% de la programación de Origen Nacional, coproducen el 38% y compran a terceros el 20% restante.



Sobre el total de la programación en **Julio de 2003**, la Producción Propia cubre el 36%, las coproducciones el 32%, y la producción de terceros un 17%. El 15% es de Origen Extranjero.

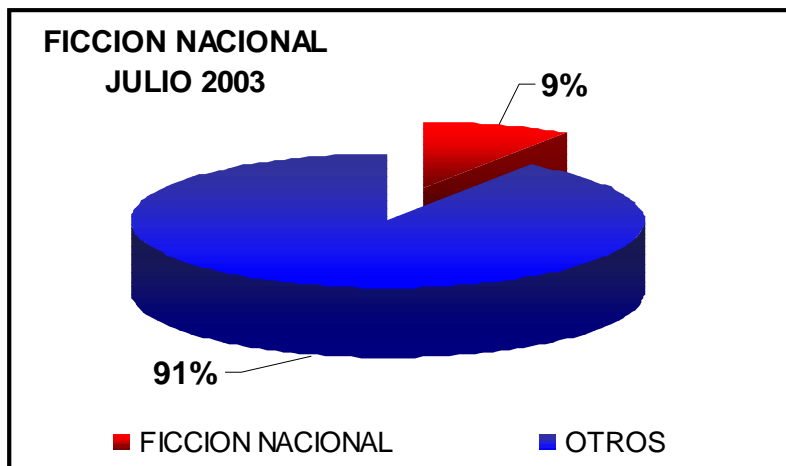
➤ DISTRIBUCION POR GENEROS

- ◆ En **Julio 2003**, los programas de **Interés General**, con un **43%** sobre el total constituyen el primer rubro de producción nacional en la programación. Le siguen el Entretenimiento General (17%), el Noticiero con el 15% y la Ficción con el 9%.

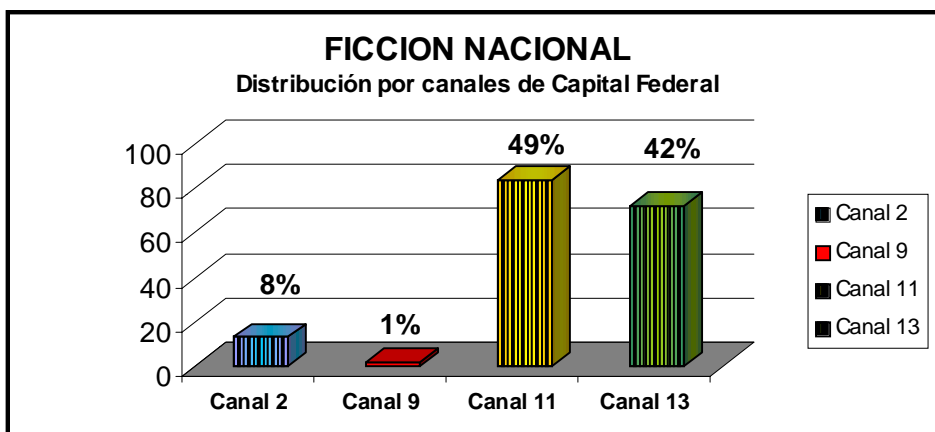
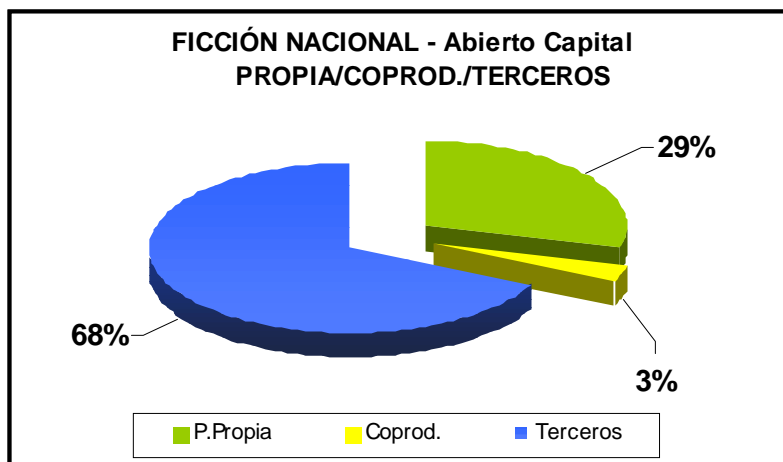


FICCIÓN

Sobre el total de horas de Producción Nacional (1833 horas) el **9%** (171 horas) corresponden a programas de ficción.



- ♦ En **Julio 2003** de ese total, el 29% es producido directamente por los canales, un 3% se realiza en coproducción y un 68% corresponde a terceros.



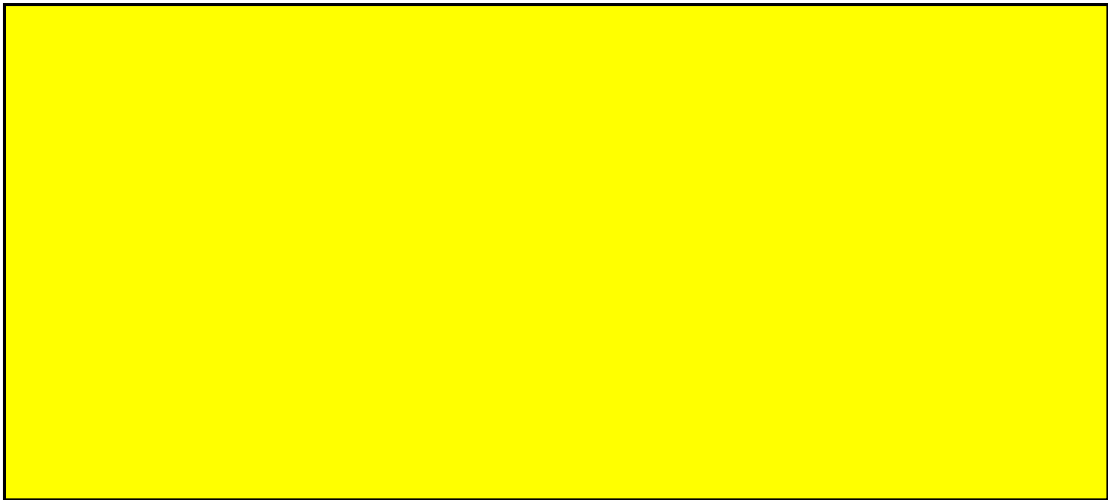
ENTRETENIMIENTO GENERAL

Sobre el total de horas de Producción Nacional (1833 horas) el **16%** (300 horas) corresponden a programas de **Entretenimiento General**.



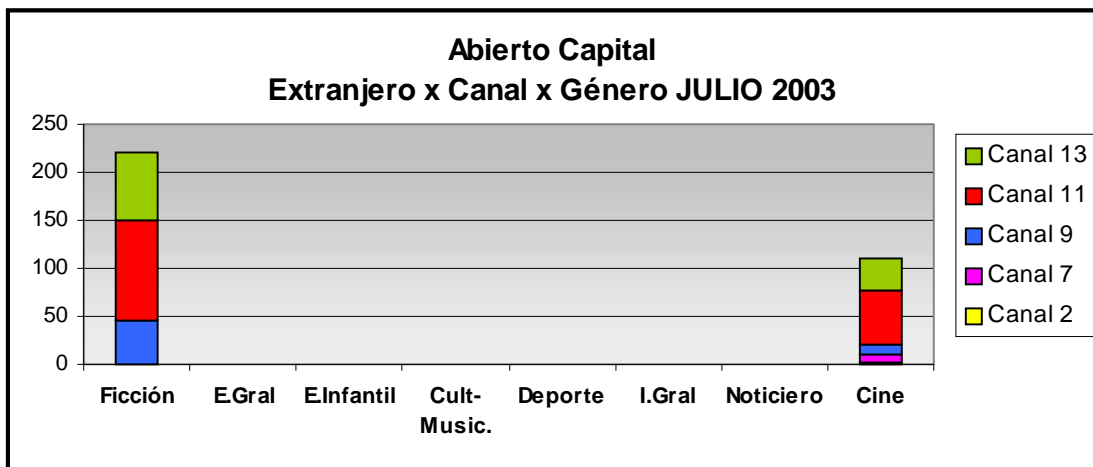
Distribución por géneros y canales

- ◆ En **Julio 2003**, El **Cine Nacional** ocupó el **2%** del total de horas de Producción Nacional emitidas en Julio 2003. De ese porcentaje, el **35%** correspondió a **Canal 7**, el 30% a Canal 2, el 25% a Canal 9 y el 10% restante a Canal 13.
- ◆ Los **programas culturales** corresponden únicamente a **Canal 7**.

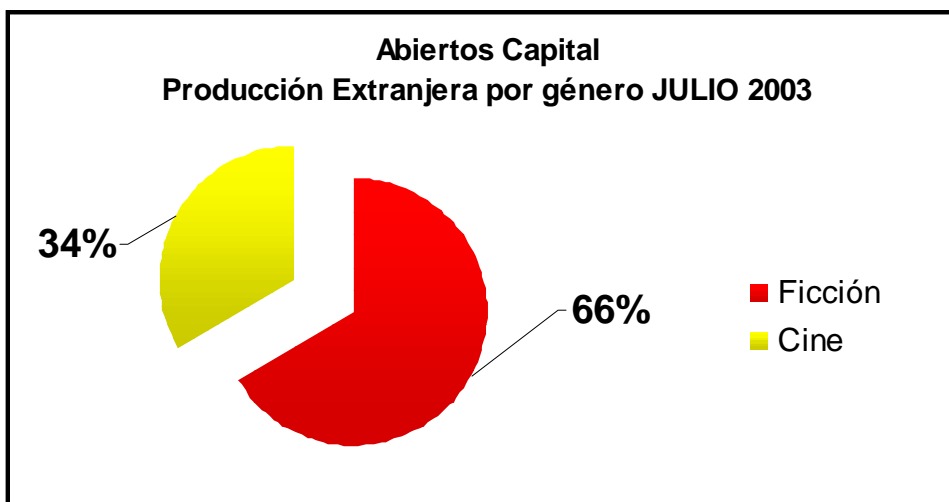


PRODUCCION EXTRANJERA

La distribución por géneros y por canales es la siguiente:



La **Ficción** (66% del total) y el **Cine** (34%) dominan la programación de Origen Extranjero en los canales abiertos de Capital. El 96% de las películas extranjeras son de origen norteamericano, mientras que el 4% corresponden a los films de origen europeo. Con respecto a la ficción extranjera se reparte entre EE.UU (35%) y el Latinoamericano (65%).



CAPITAL FEDERAL

ORIGEN DE LA PRODUCCIÓN – Julio 2003

CANAL	2	7	9	11	13
-------	---	---	---	----	----

NACIONAL %	99%	99%	86%	60%	74%
P. Propia	200	73	203	194	94
% s/Nacional	49%	14%	49%	48%	24%
Coproducción	183	298	133	14	74
% s/Nacional	45%	55%	32%	4%	19%
Terceros + (cine nacional)	23	164	19	36	125
% s/Nacional	6%	30%	5%	9%	31%

EXTRANJERA %	1%	1%	14%	40%	26%
EE.UU	2	6	8	119	50
% s/Extranjero		1%	2%	29%	12%
Otros		2	48	41	55
% s/Extranjero			12%	10%	14%

Este cuadro permite comparar los porcentajes de programación de Origen Nacional y Extranjero según cada canal, así como la distribución de la producción (propia – coproducción – y de terceros).

Se observa un alto nivel de Producción Nacional tanto en Canal 2, como en Canal 7 con un 99%. El mayor porcentaje de Producción Extranjera con un 40% y el menor porcentaje de Origen Nacional con un 60% corresponde a Canal 11.

La Producción Extranjera se divide en:

- **EEUU:**

- Cine norteamericano: ocupa el **58%**
- Ficción norteamericana: ocupa el **42%**

- **Otros :**

- Cine Europeo: ocupa el **3%**
- Ficción Latinoamericana: ocupa el **97%**



Compuesta por Telenovelas de origen Mexicano (71%),
Brasilero (26%) y Colombiano (3%).

INTERIOR DEL PAIS

JULIO 2003

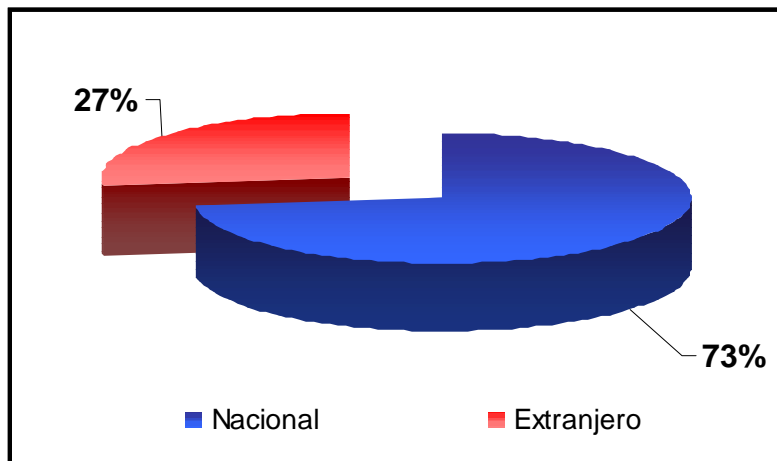
Total horas de programación procesadas: **13.740**

Total canales procesados: **30 canales**

➤ **ORIGEN DE LA PROGRAMACIÓN**

❖ Total producción Nacional: **10.036 horas → 73%**

❖ Total producción Extranjera: **3704 horas → 27%**



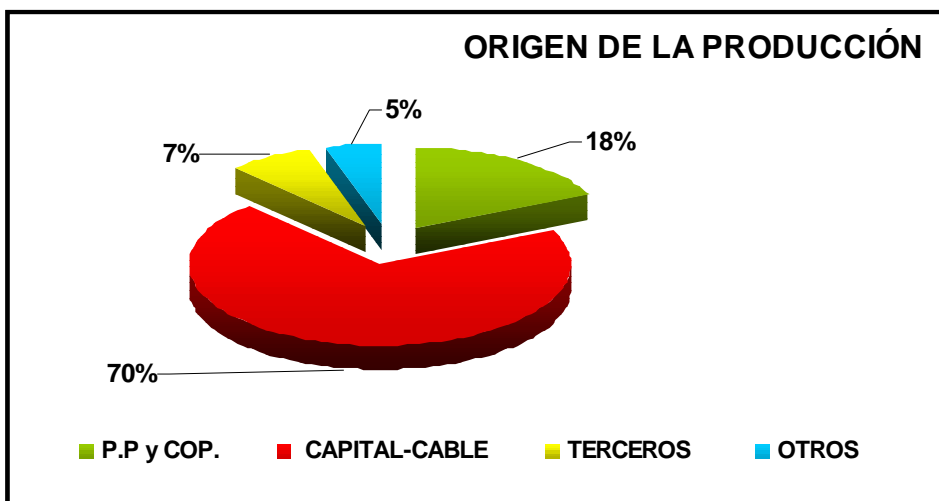
➤ **ORIGEN DE LA PRODUCCION**

◆ Total horas de Producción Propia y Coproducción Interior: **2493**
% p. propia y coproducción sobre el total de la programación: **18%**

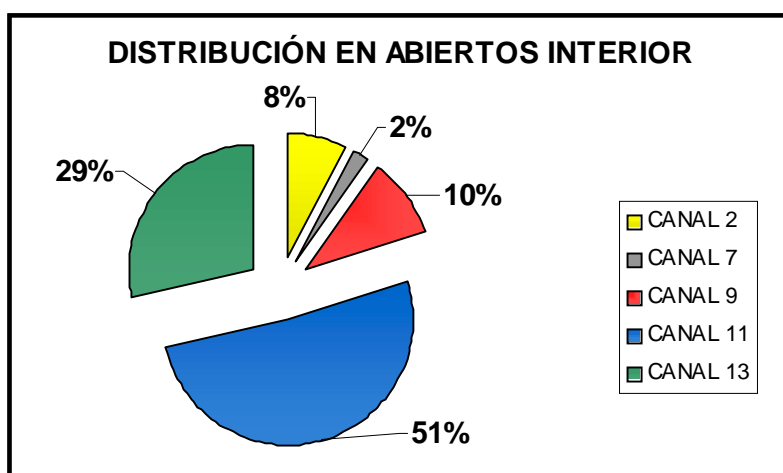
◆ Total horas producidos por terceros: **993**
% terceros sobre el total de la programación: **7%**

◆ Total horas Otros: **637**
% otros sobre el total de la programación: **5%**

◆ Programas – horas distribuidos por Abierto Capital y Cable: **9617**
% programación con origen en Capital sobre el total de la programación: **70%**



➤ **DISTRIBUCIÓN CONTENIDOS – CANALES DE CAPITAL EN INTERIOR (JULIO 2003)**



DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS: Producción Propia – Coproducción – Terceros – Otros y Capital Federal (en horas de programación)

	P. Propia y Cop.	Terc.Local	Cap-Fed	Otros	Cable	Total	% Local	% Capital	% Cable	% Otros
canal 7 Bahia Blanca	29	36	327	-	-	392	17%	83%	-	-
canal 9 Bahia Blanca	48	21	329	-	-	398	17%	83%	-	-
canal 8 Mar del Plata	62	25	326	-	-	413	21%	79%	-	-
canal 10 Mar del Plata	28	10	356	30	-	424	9%	84%	-	7%
canal 8 Cordoba	49	8	328	-	-	385	15%	85%	-	-
canal 10 Cordoba	84	66	271	-	-	421	36%	64%	-	-
canal 12 Cordoba	46	78	350	-	-	474	26%	74%	-	-
canal 13 Rio Cuarto - Cba	93	15	271	-	-	379	28%	72%	-	-
canal 7 Rawson - Chubut	87	92	237	140	-	556	32%	43%	-	25%
canal 13 Corrientes	16	103	358	-	-	477	25%	75%	-	-
canal 9 Entre Rios	61	77	288	-	-	426	32%	68%	-	-
Canal 3 La Pampa	269	9	12	167	-	457	61%	3%	-	36%
Canal 9 La Rioja	178	15	328	-	-	521	37%	63%	-	-
canal 6 San Rafael - Mdza	51	20	335	-	12	418	17%	80%	3%	-
canal 7 Mendoza	121	27	356	50	-	554	27%	64%	-	9%
canal 9 Mendoza	128	-	436	103	86	753	17%	58%	11%	14%
canal 12 Misiones	183	130	136	64	-	513	61%	27%	-	12%
canal 7 Neuquen	58	14	371	-	-	443	16%	84%	-	-
canal 6 Bariloche - R. Negro	36	10	340	-	-	386	12%	88%	-	-
canal 10 G. Roca - R. Negro	23	13	419	-	-	455	8%	92%	-	-
canal 11 Salta	58	21	332	-	-	411	19%	81%	-	-
canal 8 San Juan	84	26	305	-	2	417	26%	73%	1%	-
canal 13 San Luis	113	30	376	15	-	534	27%	70%	-	3%
canal 13 Santa Fe	63	8	345	-	-	416	17%	83%	-	-
canal 3 Rosario	113	6	318	-	-	437	27%	73%	-	-
canal 5 Rosario	46	35	336	-	-	417	19%	81%	-	-
canal 7 Stgo del Estero	48	28	370	-	-	446	17%	83%	-	-
canal 10 Tucuman	169	47	303	-	-	519	42%	58%	-	-
Canal 8 Tucuman	54	4	345	-	-	403	14%	86%	-	-
Canal 11 T.del Fuego	95	19	313	68	-	495	23%	63%	-	14%
TOTALES	2493	993	9517	637	100	13.740				

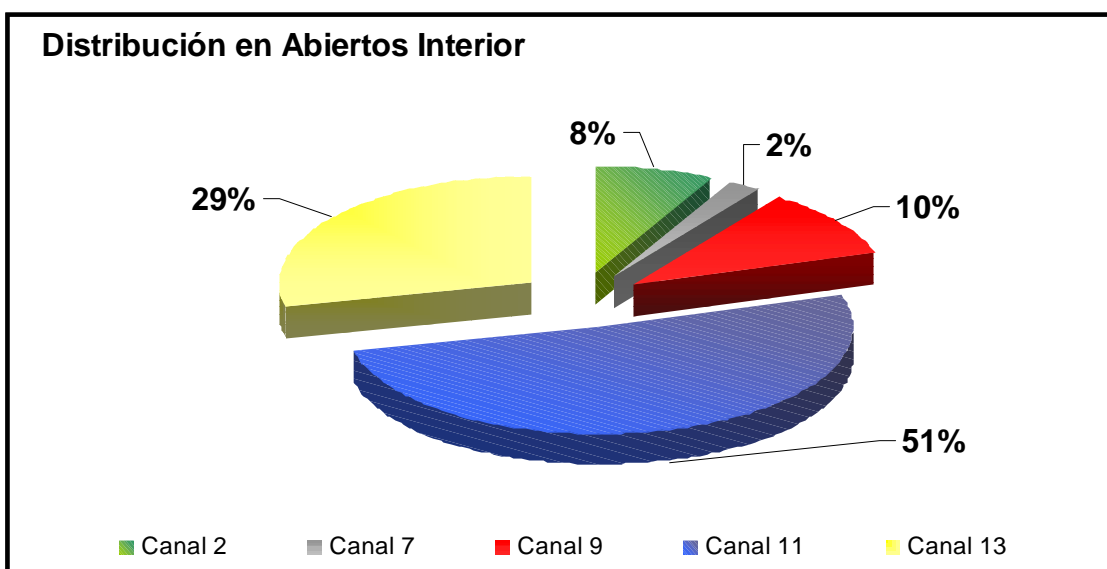
	P.propia y Cop.	Terceros	Cap-Fed - cable	Otros
TOTALES	2493	993	9617	637
	%	%	%	%
DISTRIBUCIÓN	18%	7%	70%	5%

DISTRIBUCION CONTENIDOS – CANALES DE CAPITAL EN INTERIOR- JULIO 2003

(En horas de programación)

	2	7	9	11	13
Canal 7 Bahía Blanca					327
Canal 9 Bahía Blanca				329	
Canal 8 Mar de Plata				326	
Canal 10 Mar del Plata	131		92		133
Canal 8 Córdoba				328	
Canal 10 Córdoba	180	91			
Canal 12 Córdoba					350
Canal 13 Rio Cuarto - Cba.				271	
Canal 7 Rawson - Chubut		92			145
Canal 13 Corrientes				358	
Canal 9 Entre Rios			288		
Canal 3 La Pampa		4	8		
Canal 9 La Rioja				328	
Canal 6 San Rafael - Mendoza	132		203		
Canal 7 Mendoza	159		197		
Canal 9 Mendoza				352	84
Canal 12 Misiones					136
Canal 7 Neuquén				371	
Canal 6 Bariloche - Rio Negro					340
Canal 10 Gral. Roca - Rio Negro					419
Canal 11 Salta				332	
Canal 8 San Juan	120		185		
Canal 13 San Luis		22		354	
Canal 13 Santa Fe				345	
Canal 3 Rosario-Sta Fe					318
Canal 5 Rosario-Sta Fe				336	
Canal 7 Santiago del Estero				370	
Canal 10 Tucumán					303
Canal 8 Tucumán				345	
Canal 11 T. del Fuego				151	162

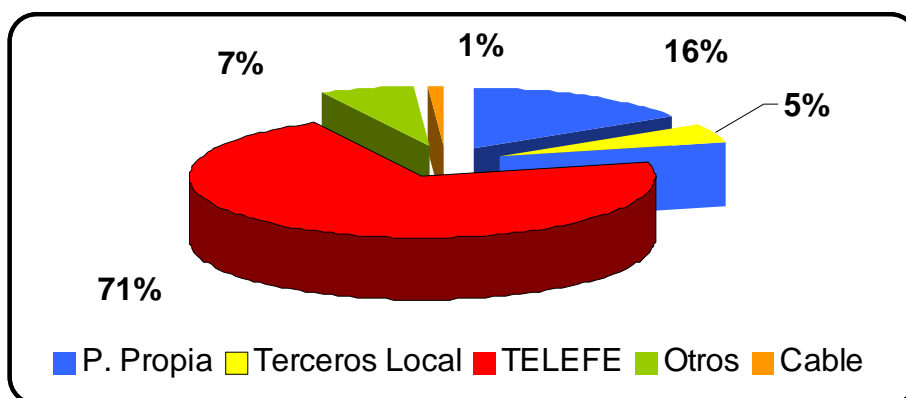
	2	7	9	11	13	
TOTALES	722	209	973	4896	2717	9517
	%	%	%	%	%	
DISTRIBUCION	8%	2%	10%	51%	29%	



➤ **REDES / CONTENIDOS DE LA TV CAPITAL EN EL INTERIOR**

(En horas de programación)

	<u>P.Propia Cop.I</u>	<u>Tercero Local</u>	<u>TELEFE</u>	<u>Otros</u>	<u>Cable</u>	<u>TOTAL</u>
Canal 9 Bahía Blanca	48	21	329	-	-	398
Canal 8 Mar del Plata	62	25	326	-	-	413
Canal 8 Córdoba	49	8	328	-	-	385
Canal 13 Córdoba (Río Cuarto)	93	15	271	-	-	379
Canal 13 Corrientes	16	103	358	-	-	477
Canal 9 La Rioja	178	15	328	-	-	521
Canal 9 Mendoza	128	-	352	187	86	753
Canal 7 Neuquén	58	14	371	-	-	443
Canal 11 Salta	58	21	332	-	-	411
Canal 13 San Luis	113	30	354	37	-	534
Canal 13 Santa Fe	63	8	345	-	-	416
Canal 5 Rosario – Santa Fe	46	35	336	-	-	417
Canal 7 Santiago del Estero	48	28	370	-	-	446
Canal 8 Tucumán	54	4	345	-	-	403
Canal 11 Tierra del Fuego	95	19	151	230	-	495
TOTAL	1109	346	4896	454	86	6891

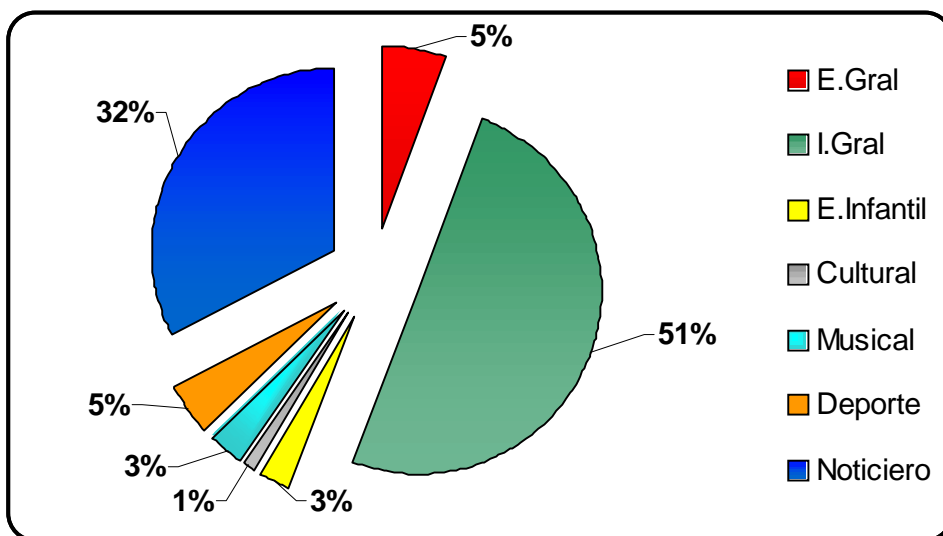


➤ **DISTRIBUCIÓN POR GÉNEROS – INTERIOR**

◆ **JULIO 2003**

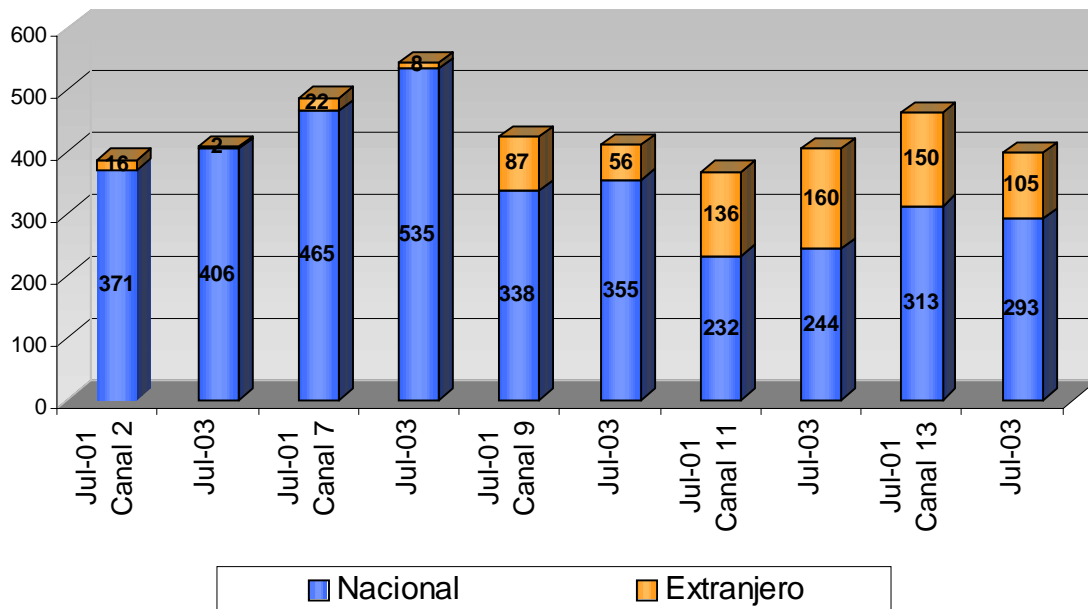
La distribución de la Producción Nacional por géneros en los canales abiertos del interior tomando unicamente la programación local está encabezada por los programas de Interés General con un 51%, y el noticiero con un 32%.

PRODUCCIÓN NACIONAL sobre la programación local (Interior)



COMPARATIVO JULIO 2001 / 2003

Comparativo Origen de la programación Julio 2001 - 2003
(En horas de programación)



Comparativo Origen de la Producción
(En horas de programación)

